Всероссийский конкурс работников образования   
«Педагоги России»

Конспект урока

Подготовила:   
  
**Корогода Ольга Анатольевна**  
учитель I категории по предмету  
изобразительное искусство  
МАОУ «Лицей №11»  
г.Ростов-на-Дону

2022 год.

*Данный урок разработан специально для проведения дистанционного урока по изобразительному искусству в 6 классе, или в дополнение основного урока.*

**Тема урока: «Пятно как средство выражения. Ритм пятен».**

Конспект урока разработан по учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» для 6 классов *под редакцией Б.М. Неменского* г. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2013 г.

Файл видео-урок можно получить по ссылке: **https://disk.yandex.ru/i/kcN2nze6uWVhQw**

**Тип урока:** Комбинированный

**Цель урока:** создать условия для ознакомления с термином «пятно в изобразительном искусстве». Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Линия и пятно.

**Задачи урока:**

1. **Развивающая** – способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету.
2. **Воспитательная** – сформировать культуру общения при работе в группе, эстетический вкус.
3. **Обучающая** – сформировать визуальное воображение учащихся

**Дидактические средства обучения:** учебник изобразительного искусства, компьютер, видео-урок.

**Планируемые результаты:**

1**) Предметные результаты** – сформировать понимание и определение понятия пятно и силуэт.

2) **Метапредметные результаты** – сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Извлекать необходимую информацию из беседы, рассказа, видео-урока. Выработка алгоритма действий творческой работы. 3) **Личностные** **результаты**– сформировать у школьников мотивацию к учебно-познавательной деятельности, стремление к совершенствованию своих умений.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | **Используемые методы или приемы**  **Результаты этапы** |
| 1 | Организационный момент | Подготовка учащихся к изучению нового материала.  Просмотрим видео-урок и ответим на вопросы по теме урока.  Любые художественные материалы (кисть, карандаш, перо и т. д.) оставляют свой след на плоскости. Этот след – пятно. Можно ли сказать, что художник изображает окружающий мир разнообразными пятнами?  **Какая тема нашего урока? Какова цель урока?** | Слушают учителя. Смотрят видео-урок.  Отвечают на вопросы.  Ставят перед собой цель учебной деятельности  - Пятна очень выразительны, без лишних деталей.  - пятна как средство выражения | Регулятивные: определяют цель, проблему в учебной деятельности.  Личностные: проявляют познавательную активность | наглядный (видео-урок)  беседа по теме |
| 2 | Изучение нового материала | Пятно – основное средство изображения на плоскости.  Пятна могут быть большими и маленькими, округлыми и протяженными, но при этом они обязательно светлые и темные.  – Рассмотрим картины А. А. Дейнеки «Девочка у окна» и Дж. Констебла «Вид на реке Стур» (фрагмент): линия, пятно, контраст, ритм. Пятна, из которых строится изображение, обладают многими свойствами… | Запоминают основные понятия и термины.  - Пятна могут быть большими и маленькими, изгибающимися  и перекатывающимися друг в друга, округлыми и длинными… . Пятна могут быть разными по ритму и тону | Познавательные: классифицируют по заданным основаниям | Объяснительно-иллюстративный  Фронтальная, индивидуальная работа |
| 3 | Творческая практическая деятельность | Работа без предварительного рисунка кистями разного размера «Произвольные пятна» (творческий поиск).  На работу 25 минут | Исследуют свойства пятен, игра форм и цвета. | Регулятивные: различают выразительные возможности пятен в изображении. | Самостоятельная работа |
| 4 | Итоги урока.  Рефлексия | Проанализируем, одну из сегоднишних работ. (по желанию)  Критерии:  - Целостность композиции;  - декоративность;  -аккуратность.  - какое впечатление осталось у вас от проделанной работы?  - Спасибо всем за урок. | - Пятно – основное средство изображения на плоскости. | Коммуникативные: излагают свое мнение в диалоге; делают выводы; осознанно используют речевые средства в зависимости от ситуации | Итоговая беседа урока. |